

# **CORSO BASE DI MASSOTERAPIA ORIENTALE**



## **Gli Organi e i Visceri**

**I numeri e la numerologia vengono  
sempre maggiormente applicati nel  
processo di interpretazione dei fenomeni  
naturali e del corpo umano:**

$$**5 = 3 + 2**$$

**3 = CIELO (limite dello yang)**

**2 = TERRA (limite dello yin)**

# Simbolismo numerico

1

UNO, CAOS, SHEN

2



**CIELO**

**TERRA**

**YANG**

**YIN**

**UOMO**

**DONNA**

3

CIELO

UOMO

TERRA



**4**

**4 SONO LE CONDIZIONI DI UNA ESISTENZA  
(NECESSITA DI UN CENTRO)**

**4 SONO LE CARATTERISTICHE DELLA MATERIA  
DI TUTTE LE CREAZIONI**

**4 SONO GLI STADI FONDAMENTALI DELLA MATERIA  
AZOTO, OSSIGENO, IDROGENO, CARBONIO**

# IL CENTRO

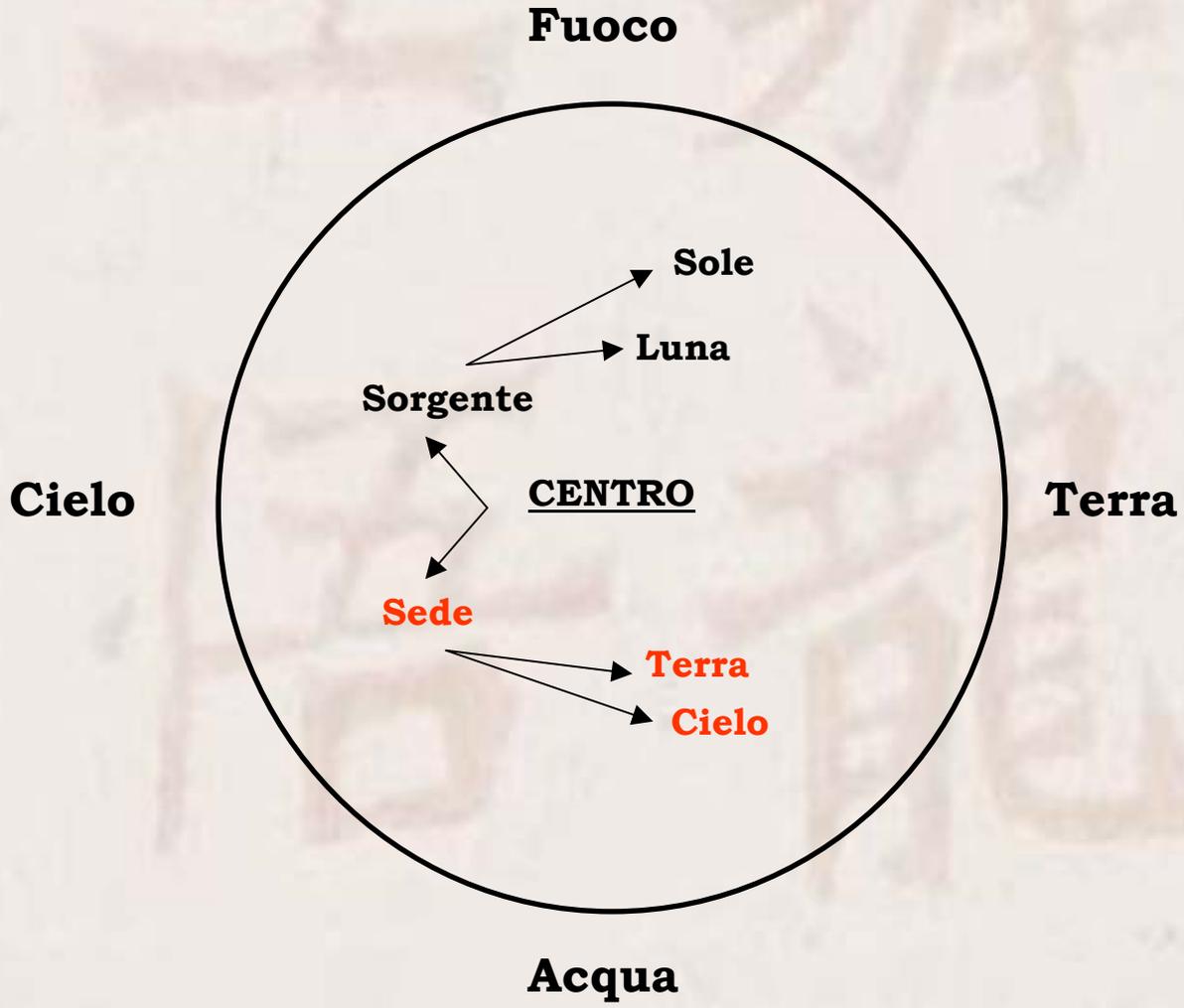
**Nel Microcosmo Uomo:**

**Sorgente di Vita (Luce diretta) è il Cuore**

**Sorgente di Vita (Luce riflessa) è il Cervello**

**Sede della Vita (Vita metafisica) plesso solare**

**Sede della Vita (Vita fisica) è l'ombelico**





# I 5 Movimenti

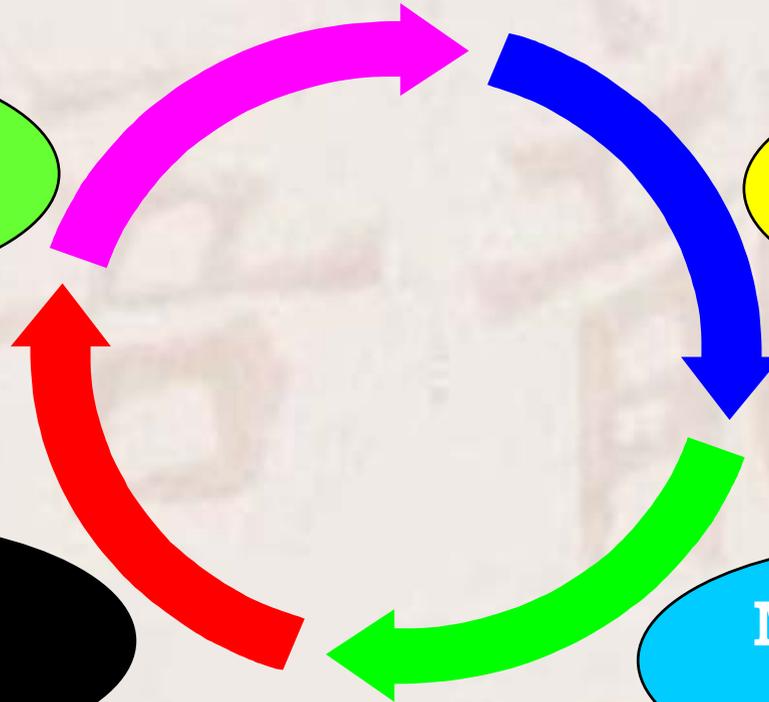
**FUOCO**  
Cuore

**TERRA**  
Milza

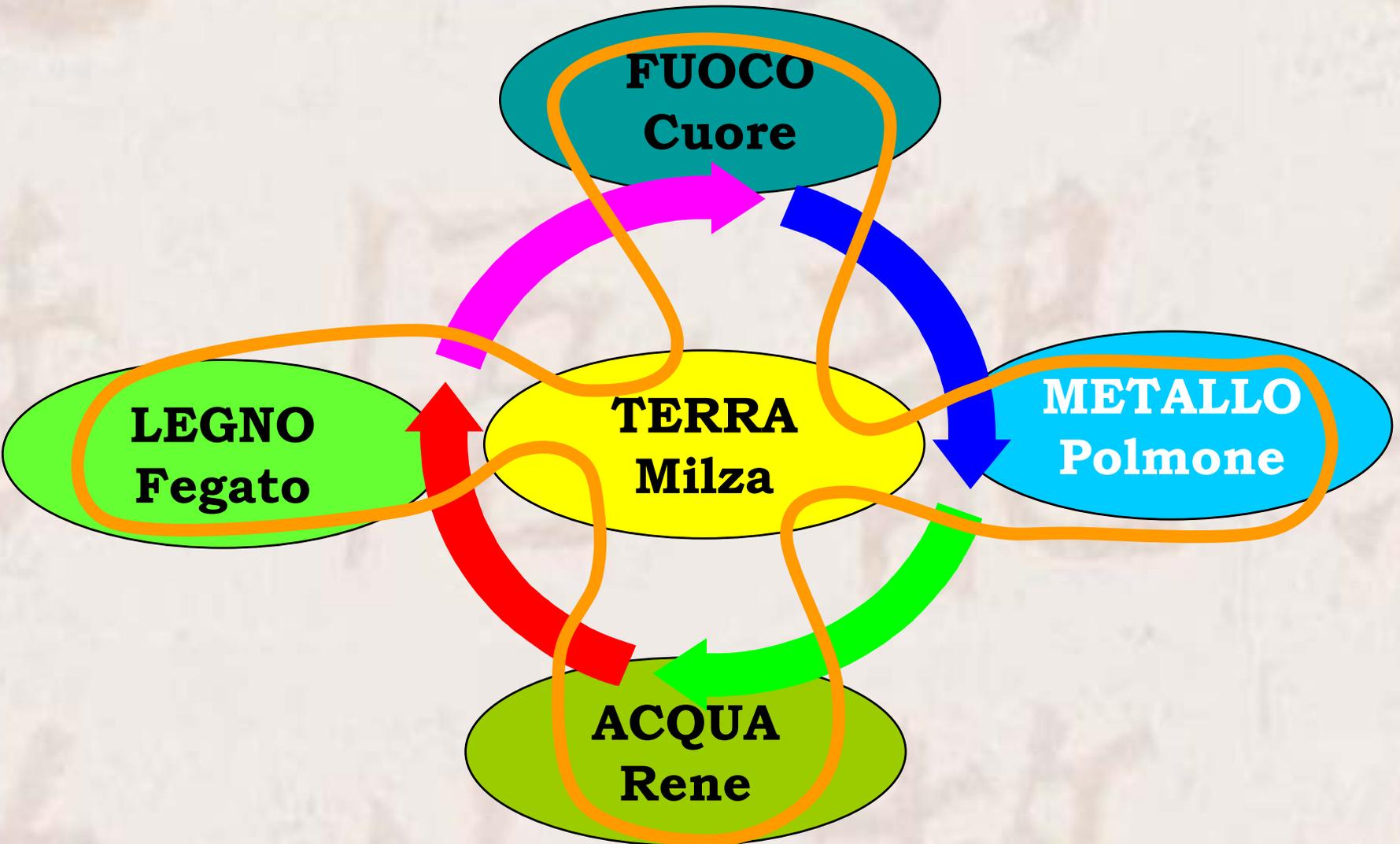
**METALLO**  
Polmone

**ACQUA**  
Rene

**LEGNO**  
Fegato



# I 5 Movimenti



# ANALOGIE DEI 5 MOVIMENTI



**ELEMENTO**



**FUOCO**



**ACQUA**

**LEGNO**

**TERRA**

**METALLO**

**Movimento**

**Energetico**

**Messa in Movimento**

**Espansione**

**Destutturazione**

**Presenza di Forma**

**Coerenza**

# **Organi e Visceri in M.T.C.**

**Zang e Fu**

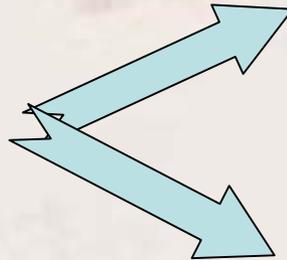
In M.T.C. per "zang" e "fu"

non si intendono solo gli organi da un punto di vista anatomico,

collocati in una certa zona dell'organismo,

bensì anche ad un **complesso di funzioni**

**VISCERI**



**ZANG (C, P, M, PC, R, F,)**

**FU (VB, IC, IT, VU, TR,)**

VISCERI CAVI (FU) Sono Sede Di:

Transito, Distruzione, Contatto con l'esterno

Organi Pieni (Zang) Sono Sede Di:

Produzione, Conservazione, Distribuzione, Contatto con l'interno

# EXTRAFU o ORGANI CURIOSI

(qi-hang-zhi-fu)

hanno la forma dei Fu ma la funzione dei Zang, sono:

**Utero, Cervello, Ossa, Midollo Osseo,**

**Vasi Sanguigni, Sistema Epatobiliare**

# Ruolo Fondamentale dei Visceri:

**Mantenimento della Vita**

**Ruolo Materiale:**

**Alimentazione, Respirazione, Movimento**

**Ruolo Immateriale:**

**Affettività, Intelletto, Psicismo**

**Ministri**

**Organi e Visceri**

**5 Movimenti**

**Psicismo**



# Il Fegato: Fisiologia

# Il Fegato

Fegato e Vescicola Biliare rappresentano l'organo ed il viscere del movimento Legno

## Il Nei Jing:

“il fegato è l'organo ed è il palazzo del vento e del Legno,

è la sede del fuoco ministeriale;

esso ama la moderazione e l'equilibrio psichico,

il suo ruolo è quello di conservare il sangue”.

# Il Fegato

La tradizione assegna al fegato  
5 importanti funzioni:

1. Regola la circolazione del Qi;
2. Immagazzina il sangue;
3. Regge i tendini ed i muscoli;
4. Si apre negli occhi e si manifesta alle unghie;
5. È la residenza dello Hun.

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

Il fegato appartiene al Legno,  
quindi al movimento che regge il passaggio dallo yin allo yang  
e dalla potenza all'atto;

per questo motivo il fegato

regge tutti i fenomeni di dematerializzazione,  
esteriorizzazione, estrinsecazione,  
accelerazione e di messa in movimento.

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

Al fegato è assegnato un rilevante compito  
nella circolazione del Qi

proprio in funzione di questo aspetto  
della dinamica yin-yang che gli corrisponde

Il fegato assicura  
il libero, tranquillo, armonioso movimento del Qi

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

Se la sua funzione è prospera,  
la circolazione è libera e senza ostacoli

Anche per questo motivo il fegato  
è collegato all'energia cosmica vento  
che ha ovviamente il carattere della mobilitazione

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

Ogni organo imprime al Qi un determinato movimento verso una direzione stabilita

- La milza lo fa salire
- Lo stomaco ed il polmone lo fanno scendere
- Il fegato l'innalza, lo porta all'esterno

La depressione, il rallentamento, il ristagno ed il blocco sono gli ostacoli che la funzione fisiologica del fegato fa superare

e contemporaneamente, quando questi fenomeni appaiono, sono il segno evidente della sua debolezza.

Uno dei quadri più frequenti di patologia del fegato consiste nella stasi ed ostruzione della circolazione del suo qi

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

*La patologia psichica del movimento Legno trova il suo primum movens proprio in un'alterazione della attività epatica di mantenere il libero flusso del Qi.*

*Si possono verificare due evenienze:*

*★la prima è un ristagno del Qi del Fegato*

*si accompagna a sintomatologia depressiva con tendenze paranoiche e facilità al pianto;*

*★la seconda è una iperattività dello yang o del fuoco di fegato che si accompagna a collera, insonnia, sonno disturbato da sogni e da incubi, capogiri e sensazione fastidiosa di vertigini.*

# Il Fegato

## Il fegato regola la circolazione del Qi

▲ *Lo scatto improvviso di collera*  
generalmente comprime lo yin di fegato  
e ne libera lo yang

determinando una serie di sintomi a prevalente interesse e  
localizzazione cefalica:

arrossamento del volto, vertigini, capogiri, abbagliamenti  
della vista, cefalee da improvviso aumento pressorio ecc.

▲ *La collera repressa, le frustrazioni*  
agiscono invece facendo ristagnare il Qi del fegato  
ed evidenziandosi con:

oppressione e distensione ipocondriaca e toracica, con  
sensazione di ansia faringea, di nodo alla gola o di "seme  
di prugna" in gola e con uno stato psichico fortemente  
caratterizzato dalla irritabilità

# Il Fegato

Il fegato regola la circolazione del Qi

La funzione digestiva è collegata al fegato  
attraverso vari legami:

da una parte attraverso la legge dei cinque movimenti  
(il Legno controlla la Terra)

dall'altra attraverso la produzione della bile che,  
come sappiamo, svolge un ruolo determinante  
nei fenomeni digestivi.

# Il Fegato

Il fegato immagazzina il sangue

Il Su Wen al capitolo 10:

*"durante il sonno il sangue ritorna al fegato"*

Il Ling Shu al capitolo 8:

*"il fegato conserva il sangue"*

Al fegato è dunque assegnato un ruolo di

"conservazione" del sangue

che viene svolto tramite due funzioni:

# Il Fegato

Il fegato immagazzina il sangue

la prima consiste nel governare il volume del sangue circolante

la seconda, in diretta relazione con la precedente,  
nell'immagazzinarlo e nell'assicurarne lo stoccaggio.

Il volume del sangue circolante deve infatti essere variabile,  
in accordo ciò con le richieste dell'organismo.

# Il Fegato

## Il fegato immagazzina il sangue

Questo ruolo di stoccaggio del sangue  
collega il fegato agli altri organi che agiscono sul sangue:

- ☞ alla milza,  
che ne controlla la produzione ed il mantenimento nei vasi,
- ☞ al cuore,  
che domina il sangue e governa la sua circolazione,
- ☞ al rene,  
che controlla il midollo e quindi dirige l'emopoiesi,
- ☞ al polmone,  
maestro dell'energia, agisce indirettamente sul sangue.

# Il Fegato

## Il fegato immagazzina il sangue

Se questa funzione è deficitaria,

osserveremo generalmente disturbi del sangue di natura yang

quindi disturbi dell'energia del sangue:

astenia, colorito pallido, sudorazione, insonnia, cardiopalmo, palpitazioni, capogiri, emorragie da eccesso di energia, correlate più facilmente a fenomeni ipertensivi ed alla fase vasopiastrinica della coagulazione.

# Il Fegato

## Il fegato immagazzina il sangue

I 3 organi addominali correlati ai 3 meridiani yin del piede,

Rene, Milza e Fegato

svolgono, nei confronti del sangue, compiti di natura più yin,  
funzioni quindi correlate, come abbiamo visto,  
alla Produzione e Distribuzione del Sangue

# Il Fegato

## Il fegato immagazzina il sangue

Quando nell'organismo compare una carenza, una stasi o un blocco della circolazione del sangue, si può liberare

## il "vento del fegato"

che manifesta i suoi segni con tremori, spasmi, capogiri ed anche fenomeni convulsivi. In questi casi la terapia si fonda sul ripristino di una normale circolazione ematica. Occorre "pacificare il sangue" per permettere al vento di essere riassorbito.

# Il Fegato

## Il fegato immagazzina il sangue

In M.T.C. quando si pensa al **rapporto tra fegato e sangue** occorre inoltre valutare il ruolo svolto da quest'organo **nel mantenimento del normale ritmo mestruale**

**Se il fegato immagazzina bene il sangue**, il ciclo mestruale è regolare per ritmo e quantità.

**Se compare un deficit di sangue del fegato**, compaiono facilmente fenomeni di algomenorrea ed amenorrea.

**L'eccesso o il surriscaldamento del sangue del fegato** possono produrre meno o metrorragie.

**Il meridiano principale del fegato** serve gli organi genitali femminili e le alterazioni di quest'organo manifestano i loro evidenti effetti nella donna.

# Il Fegato

Il fegato regge i tendini ed i muscoli

Milza, per quanto concerne il loro trofismo

I muscoli

Fegato, per quanto riguarda la loro funzione contrattile

Il capitolo 44 del Su Wen:

*"il fegato comanda i tendini e le aponeurosi muscolari Jinmo".*

# Il Fegato

Il fegato regge i tendini ed i muscoli

I disturbi della contrattilità muscolare  
sono conseguenza dello stato del sangue del fegato

Se è insufficiente:

potremo osservare rigidità, tremore, intorpidimento degli arti  
e soprattutto delle estremità.

Se il deficit del sangue è grave o se c'è un'aggressione da  
parte del calore, che va a surriscaldare il sangue,  
si può liberare il vento del fegato (Gan Feng Nei Dong):  
spasmi, contratture, opistotono, convulsioni, ecc.

# Il Fegato

Il fegato si apre negli occhi e si manifesta alle unghie

Su Wen al capitolo 10:

*"il fegato raccoglie il sangue e pertanto si può vedere"*

Ling Shu al capitolo 17:

*"il Qi del fegato va agli occhi,  
se il fegato funziona bene  
si possono discernere i cinque colori"*

# Il Fegato

Il fegato si apre negli occhi e si manifesta alle unghie

La funzione visiva è permessa  
dall'arrivo dell'energia e del sangue del fegato all'occhio;

ciò avviene attraverso il meridiano principale che,  
nel suo percorso cefalico,  
raggiunge il vertice passando per l'occhio.

# Il Fegato

Il fegato si apre negli occhi e si manifesta alle unghie

Il Su Wen:

*"la manifestazione esterna del fegato si legge alle unghie"*

Il sangue del fegato assicura il trofismo delle unghie

**se è abbondante**, le unghie sono resistenti ed elastiche

**se è insufficiente**, sono deboli, secche, pallide, sottili, fragili e passibili di molte deformazioni

# Il Fegato

Il fegato si apre negli occhi e si manifesta alle unghie

UNGHIE → condizioni energetico-ematiche epatiche  
→ meridiano anatomicamente corrispondente

- ◆ L'unghia del pollice corrisponde al polmone
- ◆ L'unghia dell'indice al grosso intestino
- ◆ L'unghia del medio al maestro del cuore
- ◆ L'unghia dell'anulare al triplo riscaldatore
- ◆ L'unghia del mignolo al cuore ed all'intestino tenue
- ◆ L'unghia dell'alluce corrisponde al fegato ed alla milza
- ◆ L'unghia del 2-3-4 dito del piede allo stomaco
- ◆ L'unghia del 4 dito anche alla vescicola biliare
- ◆ L'unghia del 5 alla vescica ed al rene.

# Il Fegato

Il fegato è la residenza dello hun

È abbastanza difficile definire in maniera precisa il significato del termine Hun.

Si può tentare di farlo opponendolo al termine Po e cioè all'entità psichica correlata al movimento Metallo ed al polmone.

Secondo la tradizione cinese, alla morte  
il Po scompare rimanendo collegato al corpo  
Lo Hun sopravvive e torna a un mondo  
di energia non materializzata

Il Po rappresenta l'entità psichica indissolubilmente legata al corpo e quindi più materiale, più fisicamente definita, mentre lo Hun è eterno. Per questo motivo lo Hun è stato in alcuni testi definito lo spirito eterno ed il Po lo spirito corporeo.

# Il Fegato

Il fegato è la residenza dello hun

Se il fegato è in buone condizioni  
questa pianificazione avviene con saggezza

Se il fegato è squilibrato

lo Hun non è in grado di definire di programmare di dirigere

# Il Fegato

Il fegato è la residenza dello hun

Il Su Wen capitolo 8:

*"il fegato è il generale dell'armata che definisce e decide la strategia"*

Questa citazione ci permette di immaginare l'attività mentale relativa allo Hun:

una funzione di raccolta di dati forniti dal pensiero, lo He, esaminati alla luce della capacità di ideazione dello Shen e sfruttati per immaginare il progetto, lo Hun.

Sarà poi compito dello Zhi, la volontà, dare concretizzazione al piano immaginato dallo Hun.

# Vescicola Biliare

La vescicola biliare viene considerata anche un viscere curioso  
essa possiede contemporaneamente caratteristiche yin e yang

La colecisti è un viscere di natura yang  
perché è cava e vuota all'interno

Possiede anche caratteristiche yin  
non viene a contatto, come gli altri visceri,  
con gli alimenti o con le loro scorie.

# Vescicola Biliare

Si tratta di un viscere che non è coinvolto nei processi di ricezione e trasformazione dei cibi e delle bevande, nè in quelli di eliminazione delle sostanze di rifiuto.

La bile è una sostanza "pura"

Io Tchang Tsi:

*"la vescicola biliare è un viscere leale ed onesto che conserva la sostanza pura, la bile; è denominata palazzo della purezza".*

# Vescicola Biliare

L'intima unità del sistema epato-biliare esprime i suoi effetti anche a livello psichico

Il fegato è collegato, tramite lo Hun, a tutti i fenomeni di esteriorizzazione del mentale, ai fenomeni di dinamizzazione dello psichismo: l'espansività ed il coraggio sono le sue specifiche attività mentali.

Alla vescicola biliare è invece affidato il compito di determinare la lealtà, l'equità, la decisione.

# Vescicola Biliare

Il Su Wen capitolo 6:

*"la vescicola biliare è votata alla causa della lealtà e dell'equità, la decisione viene da là"*

- Il fegato è il "maestro dell'astuzia",
- La vescicola biliare è il "maestro della decisione"

L'equilibrio del sistema epatobiliare conduce al coraggio ed all'audacia

Il Su Wen capitolo 8:

*"la vescicola biliare è l'ufficiale superiore che prende le decisioni".*

# Vescicola Biliare

La vescicola biliare svolge inoltre un compito importante:  
è correlato a quello del fegato nel controllare i tendini

- ❑ Fegato governa la funzione contrattile,
- ❑ Vescica Biliare favorisce il movimento, l'agilità, l'elasticità

Forse per questo motivo

il punto Hui dei muscoli, il 34 VB-Yangling quan,  
appartiene al meridiano collegato a questo viscere



# **COSTITUZIONE LEGNO**

**Organo: Fegato;**

**Viscere: Vescicola Biliare**

**DIATESI**

**Artritico-Allergica**

# CARATTERISTICHE MORFOTIPOLOGICHE

**Il soggetto legno è una persona sempre ben proporzionata, vestendo preferibilmente di verde o di marrone, e' imponente, longilinea e si muove con gesti dai modi ampi. Le sue spalle sono larghe e la muscolatura, ben rappresentata, è tonica.**

**I muscoli infatti sono controllati dal movimento L .**

**La mano legno è una  
mano proporzionata,  
non è grande, nè  
grossa, nè spessa e  
non è sottile, è  
scarna.**

Troveremo molte strie profonde, longitudinali e trasversali sul palmo e sulle falangi e più saranno pronunciate, più quel soggetto presenterà una costituzione "legno puro". Le unghie, ben proporzionate, possono essere fragili, striate, tendenti alla leuconichia, oppure possono essere unghie molto robuste.

Oltre a queste caratteristiche fisiche, il soggetto "legno" può lamentare vari tic, i quali si possono spiegare come una eventuale iperreattività neuromuscolare.

# **CARATTERISTICHE COMPORTAMENTALI**

**Questo soggetto è caratterizzato quasi sempre da un'astenia mattutina notevole: è faticoso alzarsi dal letto e a mettersi in movimento.**

**Quando l'attività motoria ha liberato la funzione muscolare del fegato e della vescicola biliare, il soggetto si riscalda e sta meglio.**

**Può ancora scaldarsi  
ulteriormente e stare  
benissimo la sera, ma  
un eventuale eccesso  
di questa condizione  
può portare insonnia.**

**Il soggetto "legno" è  
un soggetto allergico  
(allergie alimentare,  
punture d'insetti, al  
sole, al polline, ai  
medicamenti).**

**Il “soggetto legno” può soffrire di  
vari disturbi agli occhi con  
congiuntiviti allergiche e non.  
A livello muscolare può presentare  
una iper-eccitabilità che può  
evolvere fino alla spasmofilia.**



# Il Cuore

## Il Fuoco <<HUO>>

si caratterizza come movimento di  
massima espansione, dinamizzazione, estrinsecazione

È il massimo yang

# Lo Shen

Nella Medicina Cinese la dicotomia tra corpo e psiche non esiste, non solo, ma neppure è concepibile

La psiche è il corpo e il corpo è psiche

Non esiste funzione organica che non contribuisca a dare il proprio "colore emotivo"

E non esiste stato d'animo intenso o cronico che non lasci la sua traccia a livello d'organo

# Lo Shen

**Shen**: gli spiriti, Dio, divinità, spirito supremo, principio vitale superiore, anima superiore.

Quando il Jing del padre si unisce con quello della madre (spermatozoo ed ovulo) è come se scoccasse una scintilla.

il Jing è l'indispensabile materia prima,  
lo Shen è l'indispensabile affinché quella materia sia viva.

# Lo Shen

Il corpo umano, secondo la tradizione cinese, è organizzato secondo lo schema del sistema politico dell'antica Cina. L'imperatore è a conoscenza di tutto ciò che accade nei diversi distretti del suo impero e di conseguenza governa e fa eseguire gli ordini attraverso i suoi ministri affinché la nazione possa vivere nel modo migliore.

# Lo Shen

Così attraverso il sangue (e i metaboliti che contiene) il Cuore è costantemente informato su tutti i distretti dell'organismo

Quindi, come l'imperatore, ogni mattina chiama a raccolta i suoi ministri, Zang e Fu, e impartisce gli ordini necessari alla omeostasi dell'organismo

# Lo Shen

La dimora dello Shen è il cuore e il sangue

Il Qi del cuore o disturbi di sangue  
hanno una ripercussione sullo Shen

Di conseguenza lo Shen può essere turbato:  
da uno dei sette sentimenti  
da XIE (energie perverse) esterne  
dal sangue  
dal Qi del cuore

Un esempio: una carenza del sangue del cuore può comportare  
insonnia, iperonirismo, agitazione mentale, amnesia

# Lo Shen

L'energia perversa che interessa il Qi,  
ma più spesso il sangue del cuore, è il calore

Il Calore agita il sangue e può essere di origine esterna

(una malattia infettiva, delirio febbrile)

o di origine interna da un vuoto di Yin

(più spesso vuoto di Yin di rene)

# Lo Shen

Un eccesso di stimoli, a cui siamo sottoposti in ogni momento nel mondo cosiddetto civile avrà una ripercussione negativa sulla salute fisica e soprattutto psichica (STRESS)

L'ansia e l'agitazione, l'irritabilità molto frequente nei bambini di oggi rappresentano una turba dello Shen causata da un eccesso di stimoli

# FUNZIONI

## 1) GOVERNA IL SANGUE E I VASI

Il Cuore produce il sangue:

l'energia estratta dagli alimenti e inviata al Riscaldatore

Superiore viene trasformata in Sangue a livello del Cuore.

La sua energia, congiuntamente alla **ZONG QI**, fornisce la forza propulsiva al Sangue.

L'alterazione della produzione e della propulsione del Sangue

determinano sintomi quali: *astenia, palpitazioni, respiro corto,*

*colorito pallido e sudorazione spontanea.*

## 2) IL CUORE SI MANIFESTA NEL COLORITO DEL VISO:

Il viso è una zona ricca di vasi sanguigni ed è espressione del Qi di Cuore. Se il Qi di Cuore è valido, l'incarnato è roseo e luminoso. Il colorito del viso, insieme con lo sguardo, esprime la vitalità dello Shen e lo stato psicoemotivo.

Se il Qi di Cuore è in deficit,  
il colorito del viso sarà smorto e spento.

Se vi è deficit del Sangue di Cuore,  
l'incarnato sarà cereo, senza luminosità con labbra pallide.

Se vi è ristagno di Sangue,  
la tinta del viso sarà livido con labbra bluastre.

### 3) IL CUORE PRODUCE SUDORAZIONE:

Il Cuore, controllando il Sangue, governa anche i liquidi e, assieme al Polmone, regola la traspirazione.

I punti dove la sudorazione, legata anche all'emotività, è più abbondante, sono le ascelle e il palmo delle mani che sono percorsi dal canale di Cuore.

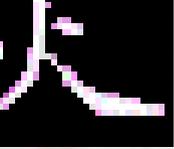
## 4) il Cuore ha il suo orifizio nella lingua:

La Lingua rispecchia il Qi di Cuore ed è uno strumento diagnostico importante per la fisiologia degli organi e dei visceri, in quanto il Cuore, come Imperatore, li governa tutti.

**La Lingua può presentare diverse caratteristiche:**

- se il sangue di Cuore è in deficit è pallida
- in caso di stasi di sangue è color violetto con ecchimosi
- in caso di eccesso di Fuoco ha la punta rossa e ulcerata
- se i catarrri ostruiscono gli orifizi è gonfia con induito spesso

Inoltre il Cuore influenza la parola  
pertanto si possono avere balbuzia o afasia,  
inoltre influenza anche il modo di parlare



# **COSTITUZIONE FUOCO**

**Organo: Cuore**

**Viscere: Intestino Tenue**

**DIATESI**

**Distonica**

## Caratteristiche Morfotipologiche:

La testa del "soggetto fuoco"  
è relativamente piccola  
rispetto ad una corporatura  
massiccia. Le spalle, le  
anche, il dorso e l'addome  
sono arrotondati.

**La fronte è spaziosa, il viso  
tende ad essere triangolare  
con un mento in genere  
appuntito o qualche volta  
anche quadrato. Il suo naso  
è lungo e sottile oppure  
gobbuto o tipo aquilino e le  
narici sono non molto grandi.**

**Spesso la bocca è stretta con le labbra molto sottili. Le orecchie, molto caratteristiche, non hanno il lobo oppure è attaccato al viso. I pomelli (gli zigomi) sono sporgenti e ben coloriti. Il suo profilo, a volte, ricorda la testa di un cavallo con le narici molto marcate, orlate e aperte.**

Le mani del "soggetto fuoco",  
come pure i piedi, sono  
grandi. La mano è lunga e  
sottile, agile; le dita, che  
sono più lunghe del palmo,  
sono sottili ed agili e si  
muovono in modo simile ad  
una fiamma.

L'unghia "fuoco" è generalmente molto bombata, la più bombata di tutti i cinque tipi di unghie. E' lunga, stretta ed elegante, convessa dalla base alla punta e forma un arco di cerchio molto stretto. Quando l'unghia è lasciata crescere questo cerchio diventa un ovale stretto ed appuntito.

# Caratteristiche Comportamentali

In tutte le filosofie,  
indiane, giudeo-ebraiche,  
sud americane, etc., il  
fuoco rappresenta il sole,  
il cuore, ed è la sede di  
tutte le emozioni.

**Il soggetto passionale fuoco è  
normalmente di colorito  
roseo-rossastro, arrossisce  
facilmente per timidezza ed  
ha sempre caldo, perché  
costituzionalmente tende ad  
avere un eccesso di fuoco.**

Si lamenta spesso di un'astenia globale, che è spesso ciclica, periodica; cresce nella giornata, raggiungendo il massimo verso il tramonto. Questo affaticamento è sentito particolarmente come pesantezza o come una lassezza delle gambe.

Il "soggetto fuoco" lamenta disturbi della memoria: vuoti di memoria, amnesia anterograda e, in uno stadio più avanzato, quasi l'assenza totale. Gli aspetti psicologici più peculiari di questa costituzione sono: l'ansia, l'angoscia, il nervosismo, l'eccessiva emotività. Cammina e si muove velocemente, con gesti rapidi, agili e sinuosi.

La tendenza ad amplificare le proprie ed altrui preoccupazioni, le contrarietà ricevute, l'angoscia per piccoli disturbi cardiaci (cardiopalmo) o laringei (bolo esofageo), il panico senza motivo, i pianti spasmodici senza causa sono tratti preziosi dell'aspetto isterico del soggetto fuoco.



# Milza-Pancreas



Regge la forma perché nutre i muscoli ma con un senso

diverso dal polmone, lì c'era una nozione metallo di  
divisione dall'origine, dal non io, quindi una presa di  
forma collegata alla pelle, al confine estremo del corpo.

Qui c'è un senza di forma, e non presa di forma, con una  
nozione di terra, cioè di nutrimento, di crescita e  
trasformazione, insieme costituiscono l'asse TAI YIN  
che rappresenta la madre, la terra.



**Reggere la forma significa dal lato pratico**

**mantenere gli organi in sede,**

**reggere la forma del sangue, nutrire i 4 arti.**

**Il movimento verso l'alto**

**è quello tipico della terra, va verso il cielo.**

**Senso di concretezza, di realizzare i progetti.**



# 1) La milza governa e domina il trasporto e la trasformazione

Su Wen al capitolo 29<sup>o</sup>

«La milza appartiene al movimento Terra.  
Essa nutre l'intero organismo,  
come la terra dona la nascita  
alle mille cose ed ai mille esseri»

Il Jing congenito è in relazione con il rene,  
il Jing acquisito è in relazione con la milza;



come centro riceve, trasforma e restituisce tutto  
in stretta armonia con lo stomaco,

i due organi insieme presiedono all'assimilazione del cibo  
"incarico di fienili e dei granai e alla sua distribuzione"

emanano i 5 sapori

che rappresentano l'essenza estratta dai cibi digeriti,

la milza li distribuisce agli organi  
secondo le corrispondenze, al rene il salato e così via.



Mantiene l'organismo ad un tasso costante di umidità

Se questo compito non viene svolto sufficientemente,  
compare ristagno dei liquidi e dell'umidità.

*Il motore del riscaldatore medio Zhongjiao*



**Le funzioni della milza sono:  
la trasformazione,  
il trasporto e  
la distribuzione.**

**La distribuzione è il ruolo della milza  
nel provvedere al trofismo di tutti i tessuti**

**Su Wen al capitolo 18<sup>o</sup>**

*«La Milza raccoglie l'energia dei cereali, purifica gli alimenti, distilla le sostanze liquide e trasforma tutto in quintessenza, porta le sostanze pure al polmone per trasformarle in sangue»*

**meridiani**

**organi**



**ying qi**

**wei qi**



**zhen qi**

**zong qi**

**Polmone**



**gu qi**

*amaro cuore  
oleoso milles  
piccante polmoni  
salato reni  
acido fegato*

**5 essenze o sapor**



**yeng qi**



**Milza**

**Stomaco**

**Intestino tenue**

**Intestino Crasso**



**Reni**

**ch'ing i**

*sapore cuore  
salivale milles  
mucoso polmoni  
cerume reni  
lacrima fegato*

**5 fluidi**



# Il Cambiamento delle Forme

Di solito la milza è quella che cambia forma corporea  
nei diversi eventi della vita

per esempio si sposa e ingrassa,  
questo perché il suo nutrimento  
cambia con le circostanze ambientali.



## Deficit energetico nella funzione di trasporto e trasformazione delle essenze alimentari:

- distensione addominale
- aggravamento dopo il pasto
- nausea, poco appetito
- vomito o eruttazioni

E utile ricordare che tutte le patologie da ritenzione e ristagno dei fluidi possono, in medicina cinese, essere correlate al deficit energetico di tre organi:

*milza, polmone e rene.*



**Il compito della milza è quello di equilibrare  
i due aspetti dell'alimentazione:**

**il qi e lo xing**

uno dei segni di patologia splenica è d'altronde

perdita della forma del corpo:

**Eccessive Magrezze e Obesità Patologiche**



Parlando delle funzioni della milza non si può non approfondire

## La dietetica cinese

È funzione della milza:

*\* trattenere per sé il sapore dolce*

*\* inviare il salato al rene*

*\* l'acido al fegato*

*\* l'amaro al cuore*

*\* il piccante al polmone*



Il compito dei vari sapori è quello di:

costruire e mantenere la forma del viscere,  
dell'organo e del tessuto relativo cui sono destinati

Wei (sapore) è la «forma»

specifica ogni organo perché possiede la sua caratterizzazione  
ed ogni organo si rigenera dal sapore che gli conviene

Per svolgere questo compito di rigenerazione dell'organo  
secondo la sua specificità, ogni sapore, eccetto il dolce,  
presenta un'azione di natura opposta a quella del movimento cui  
il particolare organo in causa appartiene



## 2) La milza governa i muscoli ed i 4 arti

Collega il centro con la periferia

come il movimento Terra collega i quattro altri movimenti.

L'uomo possiede un centro, il tronco,  
che è in relazione con la periferia, i 4 arti.

La milza svolge il ruolo di riportare gli arti al centro.

*La milza governa la funzione di  
trofismo della fibra muscolare.*

*Il fegato governa la contrattilità muscolare.*



Se la milza non è in grado di svolgere adeguatamente la funzione di nutrire i muscoli, osserveremo una diminuzione progressiva della forza muscolare ed un fenomeno ingravescente di ipotrofia muscolare; nei casi gravi si può arrivare alla atonia muscolare e persino alla paralisi.

Ben diverso è il quadro di interessamento muscolare di origine epatica; in questo caso l'alterazione riguarda la contrattilità muscolare e possono comparire tremori, fascicolazioni, spasmi, crampi e contratture.

### 3) La milza governa il sangue

- La Jing qi congenita renale  
controlla l'eritropoiesi midollare
- La Jing qi acquisita splenica,  
fornisce i nutrienti per l'eritropoiesi midollare



Oltre che mantenere il sangue nei vasi  
la milza ha un ruolo importante nella produzione  
estraendo il qi degli alimenti  
con il quale forma il sangue nel cuore

Quindi regge la forma del sangue  
come regge la forma corporea,  
per analogia gli corrisponde il tessuto connettivo,  
e mantiene gli organi in sede  
per lo stesso identico simbolismo



**Se c'è difetto di produzione  
abbiamo i segni di vuoto di sangue,  
quindi pallore, vertigini, palpitazioni, insonnia,  
lingua pallida e secca, anoressia  
che è uno dei segni di milza che funziona poco**

## 4) La milza mantiene il sangue nei vasi

Cioè previene le emorragie.

Ricordare la stretta relazione tra milza e piastrine

Se la milza non è più capace di «*mantenere il sangue nei vasi*»  
si possono osservare fenomeni emorragici vari come:  
meno-metrorragie, petecchie, melene ecc.

in questi casi è bene  
tonificare l'energia della milza Pi qi ed il suo sangue Pi xue

Alla Terra corrisponde in medicina cinese il colore giallo  
Dunque un alterato funzionamento della milza si esprime con la  
manifestazione di una sfumatura giallastra della tinta del  
paziente



Nel caso di porpore è la milza che non funziona

- ✓ un'emorragia nasale dipende dal fegato
- ✓ le perdite in basso dipendono dalla milza
- ✓ quelle in alto dal fegato
- ✓ gli stravasi di sangue da infiammazione dipendono dal calore

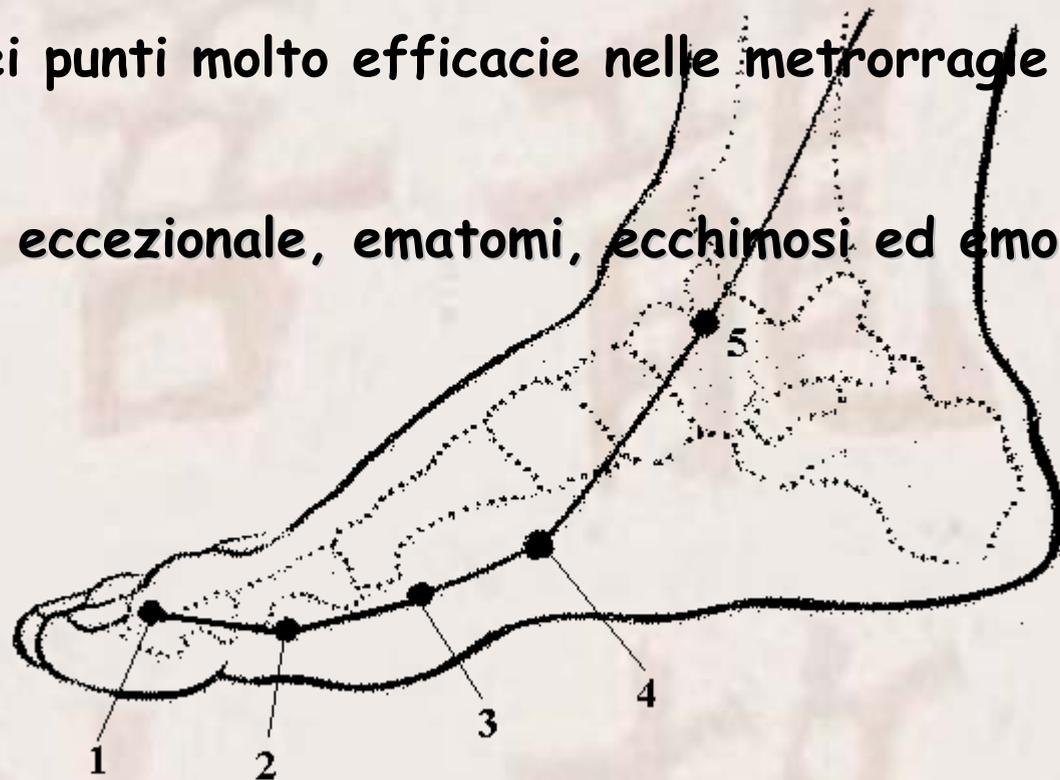


La milza dà origine a emorragie di tipo vuoto  
come sono le porpore, i sanguinamenti uterini prolungati  
e di quantità non eccessiva  
ed anche la formazione di ecchimosi per traumi banali;

le emorragie da milza sono più di tipo stillicidio

I segni di non trattenimento del sangue nei vasi sono:  
la porpora, l'ematuria, la metrorragia

Uno dei punti molto efficace nelle metrorragie è 1rt  
azione eccezionale, ematomi, ecchimosi ed emorroidi



## 5) La milza mantiene gli organi nella loro posizione

Il deficit di yang della milza Pi Yang Xu si manifesta generalmente con sintomi correlati: alla ptosi o al prolasso di vari organi e visceri, soprattutto a livello della regione inferiore dell'addome; possono comparire in questa sindrome delle ptosi gastriche, renali e prolassi anali, vescicali, uterini ecc.

- ∅ La Milza porta l'energia dal basso verso l'alto
- ∅ La Milza nutre gli apparati di sostegno degli organi e visceri.



## 6) La milza controlla la salita dell'energia

Mantiene gli organi nella loro posizione.

Lo stomaco fa scendere il Qi impuro,  
La milza fa salire il Qi puro.

Se il Qi di stomaco non scende, compare la nausea, rigurgito, il vomito.

Se il Qi di milza non sale compare un sintomo tipico addominale, la distensione spesso associata a diarrea, ed un sintomo cefalico, la sensazione di testa pesante, o stordimento.



7) La milza si apre nella bocca e riflette la sua lucentezza alle labbra

“La milza governa il gusto”

“Le labbra rappresentano lo «specchio» della milza”

- ✓ Milza sana: *labbra ben sanguificate, umide e fresche*
- ✓ Deficit del Qi e Xue della milza: *labbra pallide e secche*
- ✓ Calore di stomaco e milza: *labbra secche e screpolate*



## 8) La milza è la residenza dello Yi

Lo Yi rappresenta il pensiero,  
la capacità di organizzare i dati che possediamo e  
contemporaneamente la concentrazione,  
la memorizzazione.

Se il Qi della milza è buono,  
siamo in grado di studiare, di concentrarci,  
di ricordare con facilità.

# **COSTITUZIONE TERRA**

**Organo: Milza\Pancreas**

**Viscere: Stomaco**

## **DIATESI**

**Disadattamento Ipofiso-Gonadica**

# Caratteristiche Morfotipologiche:

**Il "soggetto terra" presenta una corporatura  
brevilinea, solida, robusta, è spesso obeso,  
tarchiato e tozzo  
con addome globoso.**

La testa è rotonda, il viso largo, tondo e spesso rubicondo, soffre di calvizie. Il naso, piuttosto spesso, grosso, talvolta ha la punta larga (a trombetta).

**I denti sono quadrati;  
quelli del soggetto fuoco sono lunghi e  
appuntiti, e quelli del soggetto  
metallo sono lunghi e rettangolari.**

**Gli arti superiori ed inferiori**

**sono grossi, pieni di carne.**

**La mano terra è la  
prima delle mani corte,  
è una mano paffuta,  
forte, larga e spessa.**

**Le unghie sono corte a forma di triangolo  
(con la punta rivolta verso la base  
dell'unghia) e spesso la pelle intorno  
all'unghia si solleva ed il soggetto tende a  
morderla per eliminarla.**

**Gli piace molto  
mangiare, bere e  
cerca la "buona  
compagnia".**

**Gli piace cantare e  
divertirsi, è anche  
un burlone.**

**La sua virtù è di imbibire e penetrare.**

**La sua qualità è l'abbondanza.**

**La sua azione è la trasformazione lenta.**

**Il suo cuore è in pace e si interessa agli altri, calmo e generoso, non è molto ambizioso, non ricerca il potere né gli onori, non tenta di influenzare gli altri, è altruista ed ama approvare gli altri.**

**E' dotato per il pensiero e  
la meditazione.**

# Il Polmone *Fei*



肺

## Le funzioni e le caratteristiche dei Polmoni:

- 1) **Governano il QI e la respirazione**
- 2) **Controllano i canali e i vasi sanguigni**
- 3) **Controllano la diffusione e la discesa**
- 4) **Regolano i Passaggi dell'Acqua**
- 5) **Controllano la pelle e i peli**
- 6) **Si aprono nel Naso**
- 7) **Alloggiano l'Anima Corporea (PO)**

# CONSERVA LO SPIRITO PO

## Il PO è:

1. la memoria genetica dei processi della specie (istinto)
2. la memoria delle esperienze acquisite attraverso la ripetizione e la memorizzazione
3. la memoria di vite passate

Questi vari tipi di memoria sono custodite nel polmone che le distribuisce fino ai confini dell'universo" che nel microcosmo è la pelle.

## IL MINISTRO

*" Il polmone ha la carica di ministro e cancelliere,  
emana la regolazione delle trasmissioni"*

Al mattino i 100 mai, ossia tutti i vasi, tutte le  
circolazioni dei soffi dell'organismo, vengono  
a riunirsi a livello del polmone per ricevere gli  
ordini per la giornata che deve trascorrere

## IL MAESTRO DEL QI

**Il rene è il maestro del qi e del jing  
ossia l'origine**

**la sorgente del soffio è nei reni e che ne è il padrone**

**il maestro è il polmone**

**Il QI è legato all'animazione delle forme**

**ecco perché il polmone ne è il maestro**

1. **sudorazione profusa**, l'energia controlla la chiusura dei cu-li , in sua carenza i pori non si chiudono ed il sudore fluisce liberamente, è un sudore ladro che depauperava ancora di più l'energia
2. **dispnea e voce debole** che sono le caratteristiche del vuoto di qi
3. **malattie della pelle**
4. **non voglia di parlare**
5. **flogosi delle vie respiratorie**

**13 BL (Shu dorsale del Polmone)**

**come terapia del polmone maestro del qi**

## LA FUNZIONE DI RACCOLTA

Il polmone raccoglie

l'aria dall'esterno

così come il PO porta dentro ciò che si è assimilato dall'esterno per costituire quegli schemi di comportamento, quelle abitudini, che regoleranno la nostra vita

**Una alterazione della raccolta può essere  
primitiva o secondaria al rene**

ci può essere difficoltà di raccolta del polmone  
oppure una difficoltà a portare verso il rene perché  
questo non raccoglie

Se fra questi due organi vi è un'alterazione della circolazione dei liquidi (per difetto della raccolta del polmone o per mancata vaporizzazione renale) compaiono segni di secchezza (vuoto di yin di polmone e di rene)

Il polmone raccoglie anche i liquidi vaporizzati dalla milza e se vi è un'alterazione primitiva o secondaria di questa funzione compare il dimagrimento

Quest'alterazione, primitiva o secondaria,  
della circolazione dei liquidi si manifesta con :

**polmoni secchi**

**naso, gola e pelle secca**

**dimagrimento**

sintomi da turbe della funzione di raccolta:

**Grave astenia al mattino** perché il polmone raccoglie al mattino dal cuore dalle 3 alle 5, è più una **psicoastenia** che una **astenia**, sono quelle persone che al mattino non trovano motivo per alzarsi, da non confondere con quella da disturbo di tutte le messe in movimento, dopo mangiato ecc.

Poi:

1. **dispnea inspiratoria**, perché non riesce a raccogliere l'aria
2. **anoressia**, perché non riesce a raccogliere gli alimenti
3. **gonfiore al viso e rosacea** perché non raccoglie lo yang dal viso
4. **Insonnia**

**1 LU**

punto MÙ di Polmone

punto di riunione di TÀI YĪN

# LA FUNZIONE DI DIFFUSIONE

**Il Polmone deve diffondere tutte le nozioni che contiene**

**fino alla “periferia dell'universo”,**

**allo strato cutaneo**

Si tratta di tutta una serie di "ordini" che vanno dall'**attività enzimatica** delle cellule alla diffusione delle **difese (immunitarie)** contro le noxae patogene esterne e a quella della ZONG QI

A questo si associa automaticamente **la diffusione del QI, la diffusione del sangue e dei liquidi** che dopo aver raccolto il polmone distribuisce a tutto l'organismo

## Raffreddamento e Purificazione

Il polmone purifica e rinfresca, deve dare un senso d'ordine alle istanze per permettere lo svolgimento della vita

**Deve incanalarle  
rinfrescandole e purificandole  
cioè ordinarle**

Quando non lo fa queste si accumulano nel polmone e sono come un fuoco che lo brucia

**I segni del calore al polmone sono :**

- 1. bruciore retrosternale**
- 2. tosse con catarro giallo e anche strie di sangue**
- 3. dolore forte alla gola**
- 4. sete di acqua fresca**
- 5. ascesso polmonare**

## LA FUNZIONE DI ABBASSAMENTO

il polmone è il cielo e tutti gli altri organi sono la terra

lo Hun ha aspirazioni che tendono al cielo, è spirituale

il Po è più materiale, legato alla vita fisica

**Per questo il polmone abbassa**

## a) abbassa il jing dei liquidi

gli arrivano dalla rata ed il polmone lo abbassa alla vescica, e la vescica li porta al rene che li porta al midollo e al cervello, quindi ecco la relazione che abbiamo tra polmone e cervello.

## **b) abbassa il qi di tutto il corpo**

il punto che tratta la funzione di abbassamento come tetto dei visceri è il

**20CV huá gài (baldacchino)**

il punto che in basso riceve l'energia dei reni è il

**23BL shèn shū (punto del rene)**

**3CV zhōng jí (polo centrale)**

SÙ WÈN: agopunto di concentrazione del QÌ e del XUÈ  
LÍNG SHŪ: agopunto che aiuta la risalita dell'energia YĪN

## c) abbassamento del respiro:

in genere tutte le asme croniche e gli enfisemi gravi sono secondari al rene, quando la malattia è cronica ha sempre lesso il rene

## d) abbassamento degli jin-ye

La milza e il rene vaporizzano i liquidi per farli salire al polmone, questo li abbassa fino alla vescica e al rene

Per questo si dice che

**il polmone è la sorgente superiore delle acque  
mentre il rene è l'inferiore**

## L'APPARENZA ESTERIORE: LA PELLE

La pelle rappresenta gli estremi confini dell'universo uomo, l'estensione massima del soffio creatore, d'altro canto ha anche il **senso di presa di forma** (in relazione con il PO), e di contatto, relazione, con l'esterno

Ad un livello più energetico e pratico il polmone si incarica di nutrirla ed umidificarla

## L'ORIFIZIO ESTERIORE: IL NASO

Tutte le culture quando parlano dell'origine di ciò che muove il vivente fanno riferimento alla presenza di un "soffio"

LS cap 17 "i polmoni si aprono al naso, se i polmoni sono in armonia il naso può percepire gli odori"

Se il QI del polmone è forte il naso è aperto, la respirazione è facile e l'olfatto è normale

Se il Qi del polmone è debole o se i polmoni sono invasi da fattori patogeni il naso è bloccato, vi possono essere starnuti e perdita del senso dell'olfatto

Se è presente calore nel polmone vi può essere sanguinamento dal naso, perdita del senso dell'olfatto e l'ala del naso può vibrare rapidamente



# **COSTITUZIONE METALLO**

**Organo: Polmone**

**Viscere: Intestino Crasso**

**DIATESI**

**Ipostenica Infettiva**

La testa è piuttosto piccola  
con un viso pallido e allungato, pressoché  
rettangolare, il naso è generalmente  
diritto, vigoroso e lungo, la bocca non ha  
particolarità ben stabilite,  
i denti sono lunghi e  
rettangolari.

**Gli occhi, inespressivi, sono spenti, con  
assenza di luce, lo sguardo è malinconico.**

**La struttura fisica  
è longilinea, magra,  
spesso con cifosi  
dorsale e spalle  
strette.**

**La mano metallo è  
piuttosto lunga, si  
inscrive in un ovale  
regolare e si  
differenzia dalla  
mano fuoco perchè il  
palmo è più lungo  
rispetto alle dita.**

L'unghia è lunga e rettangolare con angoli appuntiti. È striata molto più spesso rispetto alle unghie delle altre costituzioni, è bombata sia in lunghezza che in larghezza (a vetrino d'orologio), ricorda una conchiglia.

In questo caso la falange distale può essere più larga, come una bacchetta di tamburo (ippocratismo digitale), un fenomeno costituzionale piuttosto che patologico.

# Caratteristiche Comportamentali

Il "soggetto metallo" è  
flemmatico, meticoloso,  
scrupoloso, spesso pedante.

E' molto cortese e ben  
educato, ricorda moltissimo  
"l'inglese" per la sua  
flemmaticità e precisione.

**Osserva molto ed è attento ai dettagli,  
ha un carattere semplice, schietto, acuto,  
è molto equilibrato nel giudicare;  
ha ottime capacità di organizzative e di  
programmazione.**

**Il soggetto che ha sofferto da bambino  
di crosta lattea in genere appartiene  
alla costituzione metallo.**

**I Reni**

# Le Funzioni dei Reni:

- 1) accumulano il Jing  
(governano la nascita, la crescita, la riproduzione e lo sviluppo)
- 2) producono il Midollo, riempiono il cervello e controllano le ossa
- 3) governano l'Acqua
- 4) assicurano la raccolta del Qi
- 5) si aprono nelle orecchie
- 6) si manifestano nei capelli
- 7) controllano i due orifizi inferiori
- 8) alloggiano la Volontà

# Accumulano il Jing

Il Jing è una sostanza preziosa, si eredita dai genitori ed è anche rifornita dal Qi estratto dai cibi.

Il Jing del Cielo Anteriore e del Cielo Posteriore:

prima della nascita nutre il feto e dopo la nascita controlla la crescita, la maturazione sessuale, la fertilità e lo sviluppo.

Determina la costituzione di base, la forza e la vitalità dell'individuo. È inoltre la base della vita sessuale e il fondamento materiale per la produzione di sperma nell'uomo e di ovuli nella donna.

L'insufficienza di Jing può causare  
infertilità, impotenza, sviluppo ritardato, o senilità precoce

# Governano l'Acqua

La regolazione dei liquidi organici  
è devoluta in gran parte all'attività del Qi dei Reni

Nel suo ciclo fisiologico  
l'acqua passa per lo Stomaco che la riceve,  
per la Milza che la trasforma  
ed il Polmone che la ripartisce:  
essa attraversa i Tre Riscaldatori,  
ciò che è puro va agli organi,  
ciò che è impuro si trasforma in sudore ed urine

# I Reni assicurano la raccolta del Qi

Il Polmone regge la respirazione, tuttavia l'aria inspirata deve discendere fino ai Reni per esservi "raccolta" e trattenuta.

Quando l'attività funzionale dei Reni è equilibrata, la raccolta dei Soffi è normale e la respirazione regolare.

Ma se la funzione renale è danneggiata, i Reni non possono ricevere il Soffio e al minimo sforzo vi è difficoltà respiratoria ed asma;

A vertical strip on the left side of the slide shows a waterfall cascading over rocks in a lush green setting.

**I reni producono il midollo,  
governano le ossa,  
si manifestano nei capelli**

*Lo stato di solidità e la robustezza delle ossa dipendono dal Rene.*

Le ossa ben nutrite proteggono il midollo che è anch'esso correlato alla validità del Jing di Rene.

Un'insufficienza del Jing non consente un'adeguata produzione di midollo né di osso. I disturbi che ne conseguono sono ritardi nella crescita, nella chiusura della fontanella, nella dentizione e fratture spontanee nell'anziano.



Lo stato, la vitalità, la secchezza e la brillantezza dei capelli sono legati, da un lato alla nutrizione ematica e, dall'altro, alla condizione del Jing di Rene.

**Se il Jing è florido, i capelli sono fluenti e ben nutriti;**

**Se il jing è deficitario i capelli cominciano a cadere.**

# Il rene ha il suo orifizio nell'orecchio

L'orecchio è l'unico organo di senso costituito da tessuto osseo e strettamente legato nella sua funzione al corretto equilibrio idroelettrolitico dei liquidi della chiocciola.

Un deficit dell'energia del Rene si riflette sulla funzione uditiva con ipoacusia e acufeni.

# Il Rene governa i due Yin del basso

## I due yin del basso sono:

a) lo yin anteriore

costituito dall'uretra e dagli organi genitali

b) lo yin posteriore

che designa l'ano

Il Rene, infatti, controlla il funzionamento dell'uretra e l'attività genitale nonché l'emissione delle feci. La funzione di controllo degli orifizi del basso equivale a quella di apertura e chiusura.

L'energia del Rene ha il compito di trattenere il jing, i liquidi, il sangue se il qi di Rene è deficitario, compaiono perdite seminali, di urine e di feci fino a una vera e propria incontinenza.

# Il Rene è sede dello ZHI

**ZHI significa volontà, aspirazione, tendere verso un fine**

Indica la forza del carattere, la determinazione, la volontà di portare a compimento i progetti.

Lo ZHI designa anche il desiderio di affermarsi come individuo, di realizzarsi, di avere riconoscimenti.

Un attacco al Rene e al suo Shen, la volontà, è sempre molto grave, perché lede le basi stesse dell'essere.

A livello emozionale il rene è attaccato dalla paura che comporta smarrimento, assenza di gioia di vivere per mancanza di uno scopo da realizzare.



**COSTITUZIONE ACQUA**

**Organo: Rene**

**Viscere: Vescica Urinaria**

**DIATESI**

**Anergica**

# Caratteristiche Morfotipologiche:

**I lineamenti della persona che appartiene a questa costituzione sono frequentemente piuttosto spigolosi con un viso usualmente ossuto da un colorito tendente al nerastro.**

**Il naso è regolare,  
certe volte aquilino.**

**La testa è appoggiata  
sul collo in modo fiero,  
con un portamento  
eretto e austero e  
spicca una importante  
rigidità del collo.**

**Il suo comportamento  
denota predisposizione e  
desiderio di comando.**

La mano è corta ed edematosa come pure le dita. La pelle è lassa e molle sia sul dorso che sul palmo: sembra che avesse più pelle di quanto ne dovrebbe avere.

L'unghia acqua è corta, piatta e fragile; la forma è trapezoidale con la base minore rivolta in basso. Quando l'unghia cresce e diventa lunga tende a curvarsi lievemente verso il basso, quasi a proteggere la punta del dito.

# Caratteristiche comportamentali

Il "soggetto acqua"  
ha una costituzione  
psico-comportamentale  
dove prevalgono i  
concetti di forza,  
creatività, intelligenza  
(intesa come furbizia,  
giustizia, onestà).